

S'INVENTER, SE RÉINVENTER : HYPOTHÈSE SUR LE THÈME DE KARL LAGERFELD

par *Sonia Rudloff* et *Ivan Howard-Rudloff*

Preamble

Je n'ai pas peur qu'on se dise une fille de moi et je n'ai peur que ça soit impossible.

Karl Lagerfeld, in *Lagerfeld Confidential*

Dans le mail de la FDMF communiquant à ses adhérents les coordonnées de naissance complètes et vérifiées de Thierry Mugler, son Président Marc Bruc revient sur l'importance de ces données : « *Je profite pour rappeler que tout travail scientifique même simple ne vaut rien si l'on travaille sur des bases fautes.* » (1) À ce rappel d'un devoir de rigueur, nous souscrivons.

Parfois, dans certains cas, l'heure de naissance est introuvable. Or, la personne concernée par ce « blanc » nous intéresse particulièrement. Que faire alors ? Renoncer à toute chronologie sur le sujet ? Ou, en guise de solution au problème rencontré, se donner le défi d'une enquête qui traque dans le matériel bibliographique ce qui sera en mesure de préciser les données manquantes ? En effet, la date et le lieu de naissance de **Karl Lagerfeld** nous sont désormais connus (2), après un fou creusement par le consultant lui-même sur l'année : il n'est dans passé en 1938 (3).

En premier pour point de départ fixe c'est le **19 septembre 1938** (Thémislogiciel avec heure inconnue, orienté Bélier à gauche par convention) et concernant le lieu natal **Hambourg**, il nous faut déterminer les Secteurs de vie et positionner les Planètes en Pléiades (domination Placidus). Dans son cas, la Lune pourrait être soit en Taureau soit en Gémeaux : à 12h00 GMT, elle se trouve à l'07° du Gémeaux [voir **Thème n°9**]. Ainsi, petit à petit, nous enrichissons le Thème grâce au signe Accordant en effectuant diverses simulations horaires.

Notre hypothèse prendra appui sur les deux ouvrages biographiques de Raphaële Bacqué et Marie Ottavi, parus suite au décès de K.L. le **19 février 2019** : ils retracent sa vie chronologiquement et relèvent les traits de personnalité comme les événements majeurs. Pour autant, nous n'avons pas négligé l'appartenance documentaire et des biobibliographies que lui ont consacrés deux de ses proches collaborateurs, le magazine